Конспект занятия в комбинированной группе

Музыкальный руководитель: Удовиченко Ж.В.

(старшая группа)

Лексическая тема «Насекомые»

Задачи:

- активизировать словарь по теме;
- развивать сомато-пространственную ориентацию и зрительно-моторную координацию;
- развивать музыкальные способности, побуждать детей к самостоятельному творчеству;
- развивать слуховую память, зрительное внимание;
- развивать чувство ритма.

Оборудование: звучащая игрушка «жук», иллюстрации насекомых по теме; «бабочки» для танца, дидактическая игра «жуки»

Ход занятия:

Дети входят в зал, здороваются попевкой, рукой показывая высоту регистра:

Педагог: Здравствуйте комарики

Дети: Пи-пи-пиииииии! (верхний регистр)

Педагог: Здравствуйте пчелки

Дети: З-З-ЗЗЗЗЗЗЗЗЗЗ! (средний регистр)

Педагог: Здравствуйте жуки

Дети: Ж-Ж-ЖЖЖЖЖ! (нижний регистр)

Жуки полетели вверх, снова вниз, улетели вдаль (dim)

1. Упражнение на координацию слов с движением «Жук»:

В группу к нам жук влетел, грозят указательным пальцем

Зажужжал он и запел:

Ж-ж-ж-ж-ж ….

Вот он вправо полетел,

Каждый вправо посмотрел. наклон корпуса вправо

Вот он влево полетел,

Каждый влево посмотрел. наклон корпуса влево

Жук на нос нам хочет сесть, круговые движения указательным пальцем вокруг носа

Не дадим ему присесть. отмахиваются ладошками от себя

Жук наш закружился

Зажужжал и приземлился. кружатся вокруг себя и приседают

Ж-ж-ж-ж…

Жук, жук, вот правая ладошка,

Посиди на ней немножко. выставляют правую ладошку

Жук, жук, вот левая ладошка,

Посиди на ней немножко. выставляют левую ладошку

Жук наверх полетел

И на потолок присел.

На носочки мы привстали, тянут ладошки вверх

Но жука мы не достали.

Хлопнем дружно

Хлоп – хлоп – хлоп, хлопки над головой

Чтобы улететь он смог.

Ж-ж-ж-ж …..

2. Вводное упражнение «Жуки» (венг. нар.мел., обр. Л. Вишкарева).

Под первую часть - дети «летают» врассыпную по залу, руки – «крылья» за спиной. На вторую часть дети ложатся на спину, выполняя круговые движения руками и ногами.

Прилетели «Бабочки». Дети летают врассыпную, с окончанием музыки присаживаются на одно колено, вдох – выдох (нюхают, как пахнет цветочек)

3. Слушание: Полька «Пиццикато» Штрауса. Разбор музыки к танцу.

4. Пение: выполнение артикуляционной гимнастики «Комарик». Распевка «Жук».

Педагог: Жук, жук, пожужжи, где ты прячешься скажи?

Дети: Жу, жу, жу, жу я на дереве сижу.

Педагог: Жук, жук, покажись, надо мною покружись.

Дети: Жу, жу, жу, жу, я летаю и жужу.

Дети выкладывают на фланелеграфе ритмический рисунок своего «ответа». Педагог предлагает прохлопать второй ответ, он состоит из такого же ритмического рисунка.

Инсценировка песни «Как у наших у ворот». Детское творчество

Или песня «Комарочек» (руск.нар.песня)

5. Дети надевают на руки «бабочки». Упражнение для глаз «Бабочки»

Бабочку мы в руки взяли,

С ней немножко поиграем:

Вдаль на бабочку смотри,

Близко к носу поднеси.

Бабочки вправо полетели –

Дети вправо посмотрели.

Бабочки влево посмотрели –

Дети влево посмотрели.

Бабочки порхают,

Детки глазками моргают!

Раз, два, три – глаза закрой.

Раз, два, три – глаза открой.

6. Танец с бабочками («бабочки» надеваются на ладошки). Полька «Пиццикато» И. Штрауса.

7. Подвижная игра «Спрячься от паука!»

Дети бегают по залу в произвольном направлении под звучание быстрой музыки. Со сменой темпа ребята замирают в любой позе. Нельзя только вытягивать вперед обе руки (а то «паук» может утащить к себе). «Паук» ходит между детей и забирает пошевелившихся в свой дом.

8. Релаксация.

Подводятся итоги ood. Прощаются попевкой.

Дети спокойно выходят из зала.