

Интегрированное непосредственно образовательная деятельность

в подготовительной группе на тему: «Золотая Хохлома»

Чаус Дарья Анатольевна МБДОУ «Детский сад № 31 Воспитатель







Технология промысла









«Бельё» «Грунтовка» «Лужение»



«Роспись»



Два вида росписи





<u>«Фоновая»</u> роспись



«Верховая» роспись

<u>Дальше</u>

Фоновая роспись







Фоновая роспись







Верховая роспись



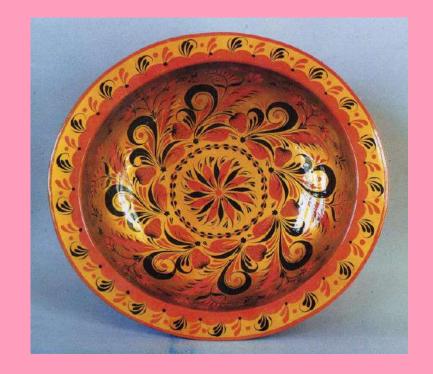




Верховая роспись







Элементы росписи Узор «травка»



«осочки»



«травинки»



«капельки»



«усики»



«завиток»



«кустики»

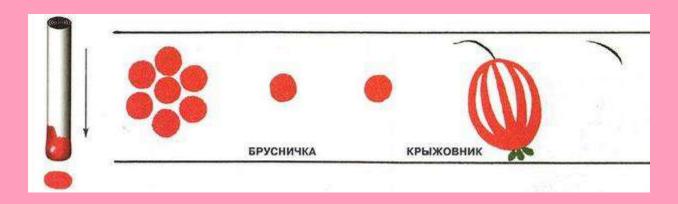
Травный орнамент «Криуль»

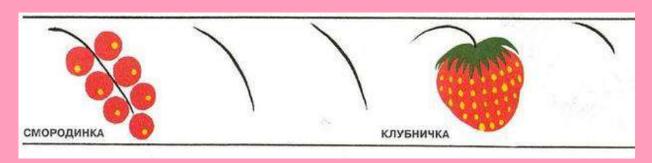






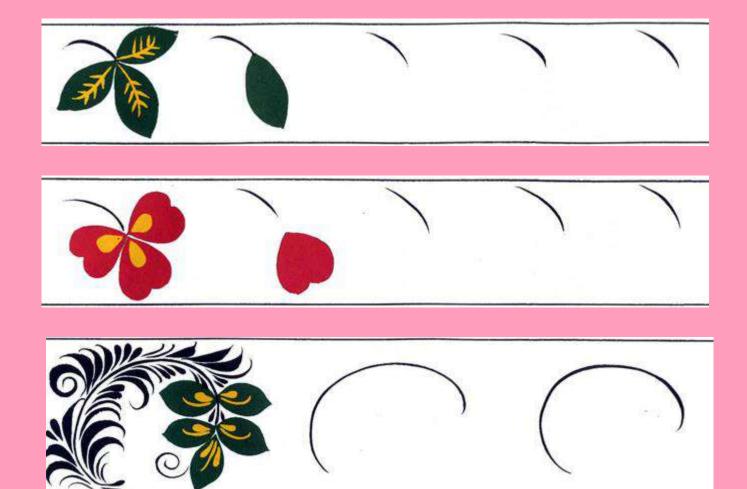
Узор «Ягодки»



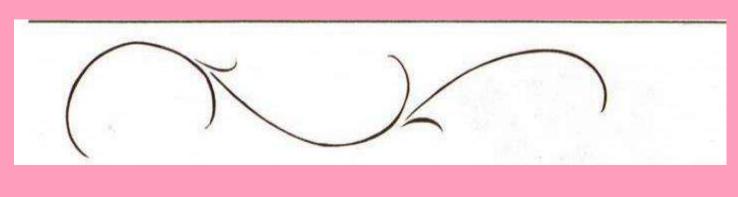


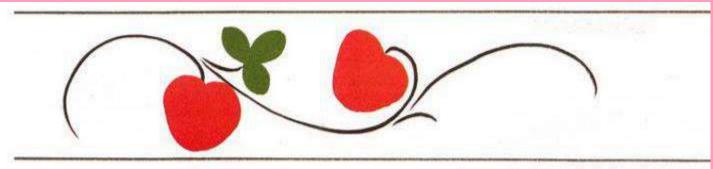


Узор «Листок»



Орнамент с «ягодками» и «листочками»







Узор «Рыбки» и «Птицы»























Игры: «Чей силуэт?», «Четвертый лишний»









Из какого материала делают хохломскую посуду?



Как называется вид





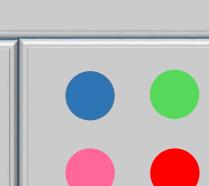


Назовите основные цвета хохломской росписи

росписи, кода рисунок наносится на фон изделия?













Список источников:

- 1. Вершинина Н., Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. // Дошкольное воспитание. 2004 №6.
- 2. Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Акцидент, 1997.
- 3.Бедник Н. Хохлома Ленинград, 1980