Консультация для воспитателей "Использование нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками с OB3"

«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене.

И в трамвае на окне....».

Рисование с использованием нетрадиционной техники — это рисование направленное на умение отходить от стандарта. Главное условие: самостоятельно мыслить и получение неограниченных возможностей выразить в рисунке свои чувства и мысли, погрузиться в удивительный мир творчества.

Одним из основных видов деятельности детей, во всех возрастных группах является художественно-эстетическое развитие. Занятия по изобразительной деятельности имеют большое значение для всестороннего развития ребенка с ОВЗ. Они способствуют расширению кругозора, умственному развитию, положительно воздействуют на формирование речи. У детей с ОВЗ отмечается низкий уровень технических навыков рисования: это слабый нажим на карандаш, неравномерное закрашивание, выход за границы контура, редко проявляются фантазии, отсутствует живость воображения, лёгкость при возникновении образов.

И для того, чтобы вызвать интерес к этому виду занятий я использую нетрадиционные методы рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Как известно, дети с ОВЗ часто копируют образец, предъявленный им. Нетрадиционные техники изображения не позволяют этого сделать, так как способ образца действия педагог вместо показывает только нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Применяя и комбинируя разные техники изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился наиболее выразительным. Затем они анализируют, сравнивают свои рисунки, учатся высказывать собственное мнение, у них появляется желание в следующий раз сделать свой более фантазия. рисунок интересным, проявляется

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыковой "Изобразительная деятельность в детском саду" я нашла много интересных идей и поставила перед собой следующие задачи:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники.
 - развивать воображение и творческие способности детей.
 - обогащать и расширять художественный опыт детей.
 - побуждать ребенка экспериментировать.
 - поощрять и поддерживать творческие находки.
- воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- способствовать возникновению у него ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому.

В своей работе я использую нетрадиционные технологии не реже 2х раз в месяц в соответствии с комплексно-тематическим планированием. В нетрадиционные способы изображения входят:

♣ Рисование пальчиками и ладошкой. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец)или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.



◆ Оттиск печатками из овощей. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. ♣ Оттиск смятой бумагой. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.



◆ Отпечатки листьев. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

↓ Монотипия. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



♣ Рисование крупой. Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает

клеем и посыпает

аккуратно крупой, лишнюю крупу ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем,

то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.



Черно-белый граттаж. Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится гуашь. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.



↓ Пластилинография. Способ получения изображения: Наносится пластилин

на

картон. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками. Можно рисовать пластилином "горошками", «капельками» и "жгутиками". Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника "жгутиками" несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.



♣ Оттиск поролоном. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и поролон.



Для вас у нас есть небольшие рекомендации: используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;

- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

Рисовать можно чем угодно и как угодно. Лежа на полу, сидя за столом, стоя. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать.

Желаем творческих успехов!

